

說文假借義證

說文假借義證卷六目錄

第三篇下

革部

文五十九 證十九

革 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞

鬲部

文十三 證五

鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

鬲部

文十三 證七

鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲 鬲

爪部

文四 證三

孚 爲 爪

𠂇部

文八 證五

𠂇 𠂇 孰 𠂇 𠂇

鬥部

文十 證四

鬪 鬪 鬪 鬪

又部

文二十八 證十五

又 𠂇 又 𠂇 曼 尹 𠂇 秉

反 𠂇 叔 取 友 度

𠂇部

文二 證一

卑

叟部 文二 證二

叟事

支部 文二 證二

支敬

聿部 文三 證二

聿肅

聿部 文四 證三

聿書

書部 文二 證二

說文解字詁林卷之

畫 畫

隶部 文三 證三

隶 隸 隸

取部 文四 證三

取 緊 堅

臣部 文三 證一

臧

殳部 文二十 證九

殳 殳 殳 殳 殳 殳 殳 殳 殳 殳

殺部 文二 證二

殺 弒

几部 文三 證一 見見部頭下

寸部 文七 證五

寺 將 尋 專 專

皮部 文三 證一

皮

鬻部 文三 證一

鬻

攴部 文七十八 證二十七

攴 徹 敏 敗 攸 整 效 故 改

變 夏 敕 斂 敝 斂 攸 敕 斂

敦 敷 斂 攻 斂 斂 斂 斂 斂

教部 文二 證二

教 斂

卜部 文八 證五

卜 卦 卦 占 卦

用部 文五 證五

爻 甫 庸 甫

爻部 文二 證二 爻見文部并支部效下楸見爻部樊下

效部 文三 證一


爽

說文假借義證卷六

第三篇下

涇朱珣輯錄

革部

革獸皮治去其毛革更之象古文革之形革古文革从三三十年爲一世而道更也曰聲。言部謹飾也一曰更也讀若戒錢云此易革卦字从言者革言三就義也案諱亦訓更則與革可爲通借。本部勒馬頭絡銜也卽爾雅轡首謂之革則革爲勒之省借。詩斯干如鳥斯革釋文革韓詩作鞠羽部鞠翅也與毛傳革翼也義同是革爲鞠之省借音亦同。

檀弓夫子之病革矣注革急也又曰若疾革釋文革本作亟本部鞅急也是革當爲鞅之省借亟亦鞅之省也若詩有聲匪棘其欲禮器作匪革其猶則棘又爲革之轉借故論語棘子成古今人表作革子成

鞅生革可以爲縷束也。詩斯干約之閣閣毛傳約束也閣閣猶厯厯也段云秦風五粲傳五束厯錄此生革縷束曰鞅者謂束之厯錄也則閣當爲鞅之假借。糸部絡絮也一曰麻未漚也楚辭招魂篇鄭絲絡些注絡縛也縛正鞅之義則絡當爲鞅之假借今二字通用絡已見艸部落下

鞞柔革工也讀若朴引周禮柔皮之工鮑氏鮑卽鞞也。攷工記鮑人之事注鮑故書或作鞞是以鮑爲鞞之假借先鄭云鮑讀如鮑魚之鮑此與讀若朴者音異耳非必謂鮑爲正字也。墨子節用中篇凡天下羣百工輪車鞞陶冶梓匠此鞞字當爲鞞之假借鞞已見艸部苞下

鞞攻皮治鼓工也讀若運重文爲鞞。攷工記注先鄭云鞞書或爲鞞皋陶鼓木也後鄭云鞞以皋陶名官也鞞卽陶字从革案本部鞞字不別出蓋用鞞不用鞞與先後鄭兩存者異鞞亦不得爲鞞之通借

○本部鞮字云韋繡也上鞮下所引墨子語王懷祖曰輪車梓匠爲攻木之工陶爲搏埴之工冶爲攻金之工然則鞮匏爲攻皮之工鞮當爲鞞之假借非謂韋繡也凡文吻問與脂旨至古音多互相轉

鞮單大帶也引易或錫之鞮帶男子帶鞮婦人帶絲。

借樊已見𠂔部借繁見樊下。內則男鞮革女鞮絲注鞮小囊盛帨巾者說與許異又施鞮裘注鞮小囊也糸部無鞮字當卽鞮之或體故士昏禮施鞮字不從糸。巾部幣字云覆衣大巾或以爲首鞮則幣可爲鞮之通借。左氏定六年傳定之盤鑑釋文盤又

作鞶據莊廿一年傳作鞶鑑注云鞶帶而以鏡爲飾是盤爲鞶之假借盤卽槃字故易訟釋文王肅亦作槃盤槃已見半部胖下。穀梁桓三年傳諸母般申之曰釋文般本作鞶是般爲鞶之省借般亦見胖下又見珣部班下

鞶以韋束也引易鞶用黃牛之革。爾雅釋詁鞶固也史記平準書欲擅管山海之貨集解引或曰管固也管與鞶一聲之轉則管可爲鞶之假借

鞶小兒履也讀若沓。錢云釋名鞶韋履深頭者之名也長楊賦革鞶不穿服虔曰鞶烏也卽此字蓋以

鞞爲鞞之通借本部鞞字不別出

鞞 鞞 鞞也重文爲鞞。借營借薊已見艸部借告見告部借趨見走部。廣雅釋訓鞞鞞謹敬也玉篇同疏證云聘禮記執圭入門鞠躬焉如恐失之釋文作鞞窮論語鞠躬如也鞠躬與上踧踏皆雙聲以形容之故皆言如皇侃疏鞠曲斂也躬身也失之案漢書馮奉世傳贊鞠躬履方顏注鞠躬謹敬貌羣經音辨云鞞窮容謹也亦引鄭康成說禮孔子之執圭鞞窮如也正本釋文是鞞窮與鞞音義竝同惟鞞窮二字本書所無字祇當作鞞窮而鞞又作鞞見營下

鞠躬則籀窮之假借也籀亦見告下。書盤庚鞠人謀人詩蓼莪母兮鞠我鞠皆訓養鞠當爲毓之假借故鴟鴞正義引郭璞曰鞠一作毓爾雅釋言鞠生也生與養義同又云鞠穉也廣雅釋言亦曰毓穉也。一切經音義引詩母兮鞠我勺部有勺手部有鞠略相類今作掬似合兩字爲一字又鞠之轉借也。書盤庚爾惟自鞠自苦詩南山曷又鞠止鞠皆訓窮釋言鞠窮也釋文鞠又作鞠案亼部窳窮也从窳聲窳與籀同卒部籀窮理罪人也今作鞠是單訓窮者當作窳鞠者窳之假音鞠者鞠之轉借鞠亦見營下告

下。詩公劉芮鞫之卽毛傳鞫究也釋言鞫究竝訓窮則究亦窮也鞫究同聲釋邱厓內爲芮外爲鞫殆指水之窮盡處言之亦當作窶漢書地理志作鞫亦鞫之轉借矣若周禮職方注作坻廣韻作坭玉篇作汎音同鞫字義雖合爲說文所無而漢志右扶風汧下作坭又坭之形譌。周禮內司服鞫衣注色如鞫塵月令釋文作麴塵鞫乃麴之假借釋名云鞫衣黃如鞫華色又以爲麴之假借說異故借字亦異

鞫車革前曰鞫。周禮司弓矢楛質注故書楛爲鞫案鞫卽詩載驅之朱鞫也毛傳諸侯路車有革之質

而羽飾是鞞亦爲質故椹爲鞞之假借音近椹已見
艸部甚下

鞞車軸束也。木部檠車歷錄束文也引詩五檠梁
輈案小戎釋文檠本又作鞞玉篇鞞亦作檠檠爲輈
之束鞞爲軸之束略同是鞞可爲檠之通借。巾部
又有帑字云褰布也一曰車上衡衣讀若頊此與鞞
檠義略同則亦可通借也。漢書韓延壽傳被甲鞞
鞞師古曰鞞鞞卽兜鍪也是以鞞爲鞞之假借鞞已
見牛部牟下

鞞車束也。方言車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢畢

乃鞞之假借集韻鞞一作鞞本部無鞞字。攷工記天子圭中必注必讀如鹿車繹之繹糸部繹止也繹蓋鞞之假借必又鞞之省借也

鞞車駕具也。晉語吾兩鞞將絕吾能止之韋注鞞鞞也當如左傳作鞞鞞本鞞之一物亦可通借鞞之爲鞞猶辛夷之爲辛引也。史記封禪書雍五時路車各一乘駕被具被乃鞞之假借被已見艸部蒙下鞞轡鞞讀若膺一曰龍頭繞者。玉篇作籠頭續漢書輿服志獵車重輞纒輪繆龍繞之一曰闕豬車錢云闕卽鞞也蓋闕爲鞞之假借翕弁俱从合聲相轉

顯著掖鞞也。案掖小徐本作腋掖乃假借字腋又
亦之俗體左氏僖廿八年傳鞞鞞鞅鞞鞅即鞞之省
。段云檀弓子顯公子繫也盧氏植曰古者名字相
配顯當作鞞是顯爲鞞之省借

鞞當膺也。詩小戎游環毛傳靳環也釋文靳本作
鞞左傳鞞鞞杜注在胸曰鞞鞞竝爲靳之誤錢說謂
鞞環爲是左氏定九年傳如驂之靳義當爲鞞殆非
靳鞞音相近或可通借鞞已見上鞞下。左氏莊十
一年傳宋公靳之靳當爲吝之假借吝已見是部遼
下。後漢書崔寔傳悔不小靳注靳固惜之也靳或

作鄢鄢又靳之轉借也。借靳已見艸部

鞞引軸也籀文爲鞞。借鞞借靳已見上。荀子王霸篇絲絲常以結引馳外爲務注引讀爲鞞是引爲鞞之省借詩小戎陰鞞蓋續毛傳鞞所以引也則本從此得義

鞞大車縛軛鞞。釋名鞞縣也所以縣縛軛也義與此同廣韻鞞瑚畎切亦鞞之音本部無鞞字則卽鞞之或體。詩大東鞞鞞佩璲毛傳鞞鞞玉貌釋文鞞或作瑁爾雅釋訓瑁瑁刺素食也玉部無瑁字當卽借鞞字爲之

鞅頸鞅也。漢書韓信傳居常鞅鞅又周亞夫傳此鞅鞅者非少主臣鞅皆當爲快之假借心部快不服懟也方言鞅強也懟也郭注鞅猶快也

鞅馬尾鞅也今之般縉。方言云車紂或謂之曲縉。縉字亦作鞅段謂鞅鞅音相似鞅蓋鞅之轉語鞅已見上鞅下則縉可爲鞅之假借矣


鬲部

鬲鼎屬也實五穀斗二升曰鬲象腹交文三足重文爲鬲。又漢令爲鬲。借歷已見止部。史記楚世家武公曰居三代之傳器登三翮六翼以高世主

索隱云翮亦作馭同音歷三翮六翼謂九鼎空足曰翮翼卽耳爾雅鼎款足謂之鬲附耳外謂之釳是翮爲馭之假借翼又釳之假借。攷工記車人凡爲轆鬲長六尺注鬲謂轆端壓牛領者是以鬲爲輓之假借案木部榻大車柅也鬲乃榻之省借耳。漢書五行志鬲閉門戶注鬲與隔同是以鬲爲隔之省借故爾雅釋水鬲津注云水多阨狹可隔以爲津但隔閉字似不辭鬲疑爲局之形近而譌。士喪禮苴經大鬲注鬲揜也中人之手圍九寸經之差自此出釋文鬲又作鬲是鬲亦鬲之省借

𦉳 三足鍤也。一曰滄米器也。詩采蘋維錡及釜釋文錡三足釜也。方言鍤江淮陳楚之間謂之錡。是錡爲敲之通借音亦同。王云詩大東跂彼織女毛傳跂隅貌。孫毓曰織女三星跂然如隅。義與敲同。是跂可爲敲之通借。跂已見足部。

𦉳 釜屬。商頌長發百祿是總釋文總本作𦉳。烈祖𦉳假無言。毛傳𦉳總也。陳風越以𦉳邁。毛傳𦉳數也。段謂數讀如數。𦉳之數案數。𦉳字幽風作纒。𦉳魚麗作總。𦉳是𦉳可爲總之假借。若中庸引詩奏假無言。奏又當爲𦉳之假借。亦總之假借也。總奏雙聲。奏已

見走部。書序遂伐三艘，艘卽艘字。續漢書郡國志濟陰定陶有三艘亭。注湯伐三艘，據左氏昭廿九年傳封諸艘，川則艘當爲艘之假借，或三艘與九巖同義。因山名國爲艘之假借，與史記殷本紀又省作艘。炊氣上出也。籀文爲。借誦已見言部。書高宗彤，日詩絲衣箋，商謂之彤。釋文彤本作融，舟部彤，船行也。段云取船行延長之意，卽彤祭字。爾雅釋詁，融長也。方言亦云彤長也。是彤爲融之通借。左氏隱元年傳其樂也融，融當亦謂樂之長文。選思元賦展洩洩與彤彤，注融與彤古字通。若杜注融融和樂。

也則以融爲雍之假借矣雍已見言部謹下。文選
笙賦宏融裔注融裔聲長貌海賦泚融沆瀣注深
廣之貌融卽融字後人加水傍耳。左氏昭五年傳
吳蹶由韓子說林篇作蹶融是融可爲由之假借由
融雙聲字也由已見彡部邈下迪下亦見示部禰下
善厚煑也。詩采蘋于以湘之毛傳湘烹也韓詩作鶻
史記封禪書皆嘗亨鶻上帝徐廣曰鶻亨煑也漢書
郊祀志作鶻享蓋湘爲鶻之假借鶻玉篇作鶻皆當
爲鶻之或體。煑本鬻之重文鬻言也言卽經傳烹
飪字也與鬻義同當可假借

彌部

彌亦古文爾也以多从彌之字故別立部

𩚑彌也重文爲𩚑爲𩚑爲𩚑。食部𩚑糜也
周謂之饘宋衛謂之糞荀子禮論篇酒醴餼鬻卽左
氏昭七年傳饘于是鬻于是也檀弓饘粥之食釋文
饘本又作飢是饘爲餼與飢之通借音亦相近

𩚑𩚑也。从彌米聲。段云聲字誤衍大徐以爲武悲
切非也。今讀同祝省作粥又爲余六切本部鬻鬻也
重文爲鬻與此可通借。樂記毛者孕鬻淮南原道
訓作孕育夏小正雞桴粥傳云粥養也鬻粥皆育之
假借粥已見卍部𩚑下故孟子太王事薰鬻史記殷

本紀作薰育育已見巾部毒下。爾雅釋獸猶如麋善登木釋文猶舍人本作鬻鬻亦猶之假借音相轉猶已見艸部猶下。錢云此字从米聲爲是後人以鬻代鬻耳楚之姓半半音與米同古假借用鬻故稱半熊爲鬻熊義亦通半已見牛部牟下。爾雅釋言鬻糜也旣夕禮歌粥鄭注同如錢說則糜亦鬻之假音與大徐合竝存之

餽 餽也。食部餽寄食也左氏隱十一年傳使餽其口於四方與爾雅釋言餽餽也義別玉篇鬻或作糊糊卽餽之或體則餽可與鬻爲通借廣雅作粘

羹音五味盃羹也引詩亦有和羹重文爲羹音爲羹音
小篆爲羹音。今詩作羹從小篆俗省作羹爾雅釋
器肉謂之羹釋文羹又作臙亦或體也。聘禮記唯
羹飪筮一尸注古文羹爲羔羔蓋羹之省借羔羹雙
聲字。左氏昭十二年傳城陳蔡不羹正義曰古者
羹臙之字音亦爲臙釋文羹漢書地理志作更更當
爲羹之假借聲同。左氏宣二年傳羊斟史記宋世
家作羊羹此人名不定誰爲假借

羹音鼎實惟葦及蒲陳畱謂健爲羹重文作羹音。今
討韓弈其藪維何維筍及蒲艸部無藪字當卽羹之

或體款已見玉部瑣走部速下段云筍作葦者三家
詩爾雅其萌蘆今蘆筍可食者也是葦可謂之筍如
从軍从斤字入微韻之例則音亦通借矣。易鼎覆
公餗釋文引馬注餗餗也此用後一義又繫辭釋文
餗馬本作粥上文粥亦訓餗故以粥爲餗之通借粥
已見叩部粥下亦見前鬻下王伯申曰馬注爲長昭
七年左傳正考父鼎銘曰鬻於是鬻於是以餗余口
杜注於是鼎中爲餗鬻是餗爲鼎實古有明文博古
圖有宋公緜餗鼎餗鼎者鬻鼎也若筍與蒲乃醢人
加豆之實非鼎實也又曰古人謂鬻爲鬻鬻从粥粥

鼎屬也與𦉰訓爲菜者殊義自許君以筍蒲爲鼎實而鄭注易覆公餗之餗遂爲筍因之易詩餗𦉰字兩淆紊矣案王說甚是細核之詩詠筍蒲而稱其𦉰字不作餗本無誤說文若但云鬻鼎實以餗爲重文則亦非誤惟本書不出𦉰字而鬻下兼及葦蒲轉借𦉰爲鬻故致參差實則鬻餗固與𦉰別也

𦉰粉餅也重文爲餗。周禮肆師及其所珥注杜子春讀珥當爲餌玉部珥瑱也蓋以珥爲餌之假借與後鄭說異。禮內則去其𦉰注𦉰謂皮肉之上魄莫也釋文𦉰本作餌皮部無𦉰字廣韻𦉰音展假借

未詳廣雅釋詁馘離也或以聲得義離有去聲則與
餌近



滌內內及菜湯中薄出之。段云今俗所謂煤也一
切經音義江東謂淪爲煤粥以勺切今字作淪通俗
文曰以湯煮物曰淪亦作汔水部淪漬也孟子淪濟
潔言浚治其污濁也淪粥音同故淪爲粥之假借汔
又轉借也案粥从翟省可借爲濯與治污濁義通淪
汔已見示部汔下濯見足部躍下

爪部

𠂔卵孚也一曰信也古文爲𠂔𠂔从采采古文保。

夏小正雞桴粥傳桴嫗伏也桴蓋孚之假借桴已見艸部茅下。方言北燕朝鮮泲水之間謂伏雞曰蔞蔞與嫗同艸部蔞烏蔞也文選吳都賦異荇蔞蔞注爾雅蔞華也蔞與敷同蓋蔞爲敷之假借而孚敷疊韻嫗从區亦同韻也則蔞嫗亦皆孚之假借。通俗文雞伏卵北燕謂之菹菹卽孚字因孚有係音而變也是菹爲孚之通借艸部無菹字當卽以抱爲之。易需有孚光亨釋文孚信也又作專專亦孚之假借。○集韻孚玉采也聘義孚尹宥達注孚讀爲浮孚或作𠄎或爲扶正義云孚浮也浮者在外之名是孚爲

浮之省借𠄎字女部所無當卽付字𠄎扶乃𠄎之轉借又文選蜀都賦符采彪炳劉注符采玉之橫文也則𠄎亦借符字爲之。商書天旣𠄎命史記作附命漢書孔光傳及石經作付命附付亦𠄎之假借。竹部筭筵也通俗文織織謂之羅𠄎𠄎又筭之省借

母猴也其爲禽好爪下腹爲母猴形王育曰爪象形也古文作象兩母猴相對形。案經傳罕有用爲字本義者凡作爲字本屬假借其餘皆轉借也借譌已見言部。荀子性惡篇人之性惡其善者僞也注僞爲也是以僞爲爲之假借詩采芘人之爲言

正義引定本作僞言月令母或作爲注今月令作爲
爲詐僞左氏成九年傳爲將改立君者釋文爲本作
僞則爲又僞之假借矣僞亦見譌下。論語不圖爲
樂之至於斯也釋文爲本作媯案韶是舜樂舜媯姓
也故以爲爲媯之省借。詩天保吉蠲爲饎周禮蜡
氏注作吉圭惟饎惟蓋爲之通借惟已見口部唯下
爪亦爪也从反爪闕。案部首爪爪也覆手曰爪反
之卽爲掌楊雄河東賦爪華蹈衰水經河水篇注文
選西京賦注引之爪俱作掌是掌爲爪之通借。廣
韻爪爲仇孟子母姓錢云仇通于黨左傳公築臺臨

黨氏釋文音掌後世因有黨姓則黨又轉借字也

𠄎部

𠄎持也象手有所𠄎據也讀若𦏧。詩鴟鴞毛傳拮据擻搨也釋文擻本或作𦏧蓋𠄎之假借

𠄎種也从壘𠄎持亟種之引詩我𦏧黍稷。今詩楚茨執作藝段云唐人樹執字作藝六執字作藝說見釋文然二字許書俱無之是六藝字亦借執字爲之。攷工記弓人射遠者用執司農注執謂形執禮運在執者去注執執位也釋文本亦作勢力部勢字在新附則古祇借執字爲之。上林賦藝殪仆注藝謂

射的字亦作臬是藪爲臬之假借藪臬聲之轉

餽 食餽也引易孰餽。鼎象傳以木巽火亨餽也亨當作辜。辜部辜孰也。此以義通。詩匪風誰將西歸說苑善說篇引作孰將桑柔誰能執熱墨子尙賢中篇引作孰能孰皆誰之假借。雙聲字爾雅釋詁孰誰也亦通其義誰已見口部囁言部譙下。素問疏五過論五藏苑孰注孰熱也是孰爲熱之假借。釋名荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝通作築築見後木部**餽** 設餽也讀若載。詩旱麓清酒既載文選西征賦注引薛君韓詩章句載設也士冠禮載合升注在俎

曰載士昏禮北面載載皆馭之假借。廣雅釋言馭設也疏證云馭爲陳設之設又爲假設之設法言先知篇或曰載使子草律李軌注載設也是載亦馭之假借。又釋詁云馭詞也石鼓文馭西馭北詩載馳毛傳載辭也馭又載之轉借薛氏書古文訓凡載字俱作馭載已見艸部菑口部哉下

𢶏 袞也重文爲𢶏。𢶏字別見手部云攤也又攤袞也是二字音義皆同爲複出。穀梁僖三十三年傳子之冢木已拱矣注拱合抱也淮南繆稱訓交拱之木注拱抱也是拱爲𢶏之假借拱已見其部亦見

玉部五下

鬥部

鬥遇也。段云周語穀洛鬪謂二水本異道而忽相接合爲一也是凡鬪合字用此今以作戰鬪字當爲鬥之假借


鬪取也讀若三合繩糾。今拈鬪字殆古藏彊之遺荆楚歲時記有藏彊之戲辛氏三秦記以爲鉤弋夫人所起藝經庾闡卽用鉤字案弓部彊弓弩端弦所居也則彊當爲鬪之假借鉤又彊之轉借也鉤已見句部亦見拘下

𠄎 關連結關相牽也。𠄎 關也讀若實。離騷佩
續紛其繁飾兮又時續紛其變易王逸注續紛亂也
當爲闔闔之假借糸部無續小徐本於此作讀若續
又部

𠄎 手也象形三指者手之列多略不過三也。左氏
隱十有一年經正義引干寶曰十盈則更始以奇從
盈數故言有也穀梁成三年傳又有繼之辭也是有
爲又之假借。王制王三又注又當作宥蓋以又爲
宥之假借

𠄎 臂上也古文爲 𠄎 象形重文爲 𠄎 。鄉射禮

記侯道五十弓注今文改弓爲肱蓋以弓爲肱之假借故公羊昭三十一年傳黑弓以濫來奔二傳作黑肱弓肱古音同。易豐折其右肱釋文肱姚作股案肱屬手股屬足非必假借然亦通用史記侯表魯成公名黑肱世家集解作股股肱雙聲字

手足甲也从又象叉形。此卽今之爪字爪部有𠄎義微別。喪禮蚤揃如他日曲禮大夫士去國不蚤鬻蝨部蚤鬻人跳蟲也重文爲蚤是以蚤爲叉之假借鄭注蚤讀爲爪則爪卽叉也又攷工記輪人欲其蚤之正也注蚤當爲爪。士虞禮記沐浴櫛搔剪


注今文或爲蚤掬是搔又蚤之轉借也。玉部瑤云車蓋玉瑤續漢書輿服志作華蚤蔡邕獨斷作金華爪文選東京賦葩瑤曲莖薜注爪與瑤同是蚤爪皆瑤之假借但其制作爪形則與叉亦通以其用玉爲之故从玉耳

𠂔 𠂔 老也籀文爲𠂔 𠂔 重文爲𠂔 𠂔 。獨斷云五更或爲𠂔 𠂔 老稱與三老同義案姣字从𠂔 𠂔 亦或从更作𠂔 𠂔 此以更爲𠂔 𠂔 蓋義通非聲借也更已見彌部彌下。𠂔 𠂔 隸變作𠂔 𠂔 或讀平聲詩生民釋之𠂔 𠂔 毛傳𠂔 𠂔 叟聲也釋文𠂔 𠂔 又作𠂔 𠂔 卽𠂔 𠂔 字士虞禮明齊𠂔 𠂔 酒


注明齊新水也言以新水漉釀此酒也是叟當爲漉
之省借又爾雅釋訓溘溘淅也樊光注引詩釋之溘
溘叟溘聲相轉水部無溘字錢謂爾雅之溘應作涑
亦假借字案此狀淘米之聲本無正字故泮水束矢
其搜正義云搜爲矢行之聲依字又作搜也○禹貢
渠搜漢書地理志作渠叟蓋以叟爲搜之假借莊子
寓言篇搜搜也乃景稱罔兩之詞搜又爲叟之假借
搜已見艸部蒐下藪下叟亦見藪下

𤑔又和也从言从又炎讀若溼籀文爲𤑔又○炎部燮
大孰也从辛與从羊相似音同飪飪訓孰與此訓和

異大徐云从言者言語以和之也但廣韻謂變字出曹憲文字指歸則非許書之舊段錢說竝同。左傳襄八年獲蔡公子變穀梁作公子溼溼當爲變之假借變本讀若溼也

引也。借設已見言部謫下。漢書王莽傳延曼連州注曼與蔓同案蔓延本亦作曼延是曼爲蔓之通借蔓已見艸部蒙下蕃下。莊子馬蹏篇澶漫爲樂釋文漫本作曼文選長門賦夜曼曼其若葳注一作漫漫水部無漫字當借曼字爲之。荀子正論篇曼而饋注曼當爲萬是以曼爲萬之假借曼亦音萬

萬已見彳部選下。廣雅釋言曼無也疏證云法言寡見篇曼是爲也五百篇行有之也病曼之也皆謂無爲曼是曼爲無之假借曼無聲之轉無已見彳部微下。漢書高帝紀韓王信亾走匈奴其將曼邱臣注曼邱母邱本一姓語有緩急耳是曼爲母之假借曼母雙聲字

尹治也从又丿握事者也古文爲。左氏隱三年經君氏卒公穀皆作尹氏卒此處說者紛然各有所據殆相傳本異非必假借若昭二十年傳棠君尙謂其弟員釋文君本作尹則尙不應稱君楚多縣尹

棠邑名也。伍尙或爲其縣之尹。可以君爲借字。與君已見口部。亦見周下。又見八部公下。聘義。孚尹。劓。達。注。尹。讀如竹箭之筠。竹部。筠。在新附釋文。尹。依注。音筍。則尹當爲筍之假借。尹。筍。疊韻字。

𠄎。拭也。从又。持巾在尸下。手部無拭字。蓋卽飾之或體。刀部。刷。刮也。謂除去其穢。與此可爲通借。今多用刷。大射儀。公食大夫禮。有司徹。皆言𠄎。手注。𠄎。拭也。𠄎。當爲𠄎之假借。拭。手必以𠄎。義亦通。𠄎已見言部說下。周禮。司尊彝。盥齊。況酌。大鄭讀爲挽。云。拭勺而酌也。是況。挽。皆爲𠄎之假借。後鄭云。盥齊。

言二有...
三
差清和以清酒沛之而已水部說財溫水也一曰沛
灰汁則說非借字。家語子路初見篇黍者所以雪
桃呂覽觀表篇吳起雪泣而應之注竝云雪拭也雪
當爲屐之假借又呂覽不苟篇故雪殺之恥淮南說
山訓流言雪汚注竝云雪除也則雪亦刷之假借故
史記貨殖傳雪會稽之恥漢書作刷

秉禾束也。周禮鼓人注無舌有秉釋文秉本作柄
左傳哀十七年國子實執齊秉服注秉權柄也是秉
爲柄之假借柄之重文爲棟故莊子天道篇天下奮
棟。詩大田秉畀炎火釋文秉執持也韓詩作卜卜

當爲秉之假借雙聲字。文選魏文帝與吳質書古
人炳燭夜游注引古詩何不秉燭游炳可爲秉之通
借。士冠禮恐不能共事以病吾子古文病爲秉是
以秉爲病之假借音相近。書牧誓右秉白旄秉戍
部引作把徐楚金本案詩大田彼有遺秉毛傳秉把也是
義本通把蓋秉之假借補廣異義

𠄎 覆也古文爲𠄎。辵部返還也引商書祖伊返

段本春秋傳作返今書西伯戡黎作反經傳中凡訓還

之字多借反字爲之還已見辵部亦見遷下又見玉
部環珥部班下。漢書谷永傳注反讀曰幡張安世

傳注反讀曰翻似以反爲幡翻之假借然幡亦借字羽部翻字則在新附。詩猗嗟四矢反兮韓詩作變兮變可爲反之通借韻亦通。莊子秋水篇反衍釋文亦作畔衍反爲畔之轉借畔已見半部叛下案反爲反背之義故與叛通卽反之爲變也變又爲變亂荀子賦篇願聞反辭注反覆敘說之辭猶楚辭亂曰是反亦亂之假借音竝同。詩賓筵威儀反反毛傳言重慎也韓詩作阪阪日部阪大也阪當爲反之假借。執競威儀反反毛傳難也難正重慎之意潛夫論正列篇引作板板板卽片部之版大雅上帝板板

毛傳板板反也是版亦反之假借版已見珏部班半部胖下。易說卦爲反生釋文戴季甲而出也虞作坂云陵坂也坂卽阜部之阪是以反爲阪之省借又引陸注阪當爲反則仍以阪爲反之假借矣。水經河水篇注蒲坂縣地理志注縣故蒲也秦人還蒲于魏魏人喜曰蒲反矣故曰蒲反反當爲返坂又反之轉借。荀子儒效篇積反貨而爲商賈注反讀爲販是反爲販之省借

出又滑也引詩岵兮達兮一曰取也。今鄭風岵作挑是部達下引亦作挑此當兼采三家詩毛傳挑達往

來相見兒與滑義近是挑當爲叟之假借叟土刀切
挑已見言部詵下

叔拾也汝南名收芴爲叔重文作叔。詩之叔苴
毛傳用本義今爲伯叔字釋名仲父之弟曰叔父叔
少也叔卽少之假借雙聲字。書允征倣擾天紀釋
文倣亦作叔叔爲倣之省借。未部云豆也今作菽
詩生民藝之荏叔釋文叔或作菽後漢書順帝紀以
叔粟當賦叔皆菽之省借。詩東門之池彼美叔姬
釋文叔本亦作淑叔又淑之省借

甲捕取也周禮獲者取左耳司馬法曰載獻賦賦者

耳也。易需勿用取女詩伐柯取妻如何釋文竝云取本作娶取蓋娶之省借。易萃聚以正釋文聚荀作取左氏昭二十年傳取人於萑苻之澤是皆以取爲聚之假借聚已見萃部叢下。莊子齊物論趣舍不同釋文趣本作取釋名取趣也是趣爲取之通借趣已見走部亦見趨下

又同志爲友从二又相交古文爲𠄎𠄎爲羽凶。論語有朋自遠方來釋文有本作友鹽鐵論殊路篇引春秋傳季友作季有釋名友有也相保有也是有爲友之通借有已見部首

度又法制也。檀弓注邱封之度釋文度本作數數蓋
度之通借數已見彳部速下。邶風毛傳濟渡也方
言云過渡謂之涉濟凡過其處曰渡又漢書賈誼傳
猶度江河無維楫度皆爲渡之省借。書盤庚度乃
口釋文度本作渡疑非度當爲敷之省借。度又音
徒落切堯典宅西周禮縫人注作度西釋文古文庀
與度字相似又詩有聲宅是鎬京坊記宅作度是度
爲宅之假借音亦通。左氏隱十一年傳山有木工
則度之爾雅釋器注引度作劇詩閼宮是斷是度度
當爲劇之省借


大部

卑賤也執事者从广甲。易繫辭天尊地卑知崇禮
卑釋文竝云卑本作埤埤卽阜部之陴陴蓋卑之假
借。詩正月謂天蓋卑釋文卑本作庫庫亦卑之假
借。詩菀柳俾子靖之釋文俾本作卑節南山俾民
不迷荀子宥坐篇作卑民不迷卑乃俾之省借經典
內似此者甚多若書無逸文王卑服卑宜如字釋文
卑馬本作俾使也則義異。荀子禮論篇卑統黼黻
注卑與裨同卑亦裨之省借又富國篇裨冕注裨之
爲言卑也以事尊卑服之是裨本從卑得義左氏襄

廿九年傳裨謔古今人表亦作卑謔。管子封禪篇東馬懸車上卑耳之山注卑耳卽齊語所謂辟耳是卑爲辟之通借卑辟雙聲字辟已見玉部璧走部趨走部避下

史部

史 記事者也从又持中中正也。雜記客使自下由路西注使或爲史漢書霍光傳使樂成注使字或作史是史爲使之假借。士冠禮注羣吏有事者正義吏史亦一也詩靜女傳必有女史彤管之灋正義定本集注女吏皆作女史是吏爲史之通借吏本从史

史亦聲故周禮府史後漢書楊震傳注史謂府吏也
事職也古文爲。借士已見士部。詩有聲武
王豈不仕毛傳仕事也晏子春秋諫上引作豈不事
是仕爲事之通借故荀子大略篇移而從所仕注仕
與事同仕亦見士下。漢書蒯通傳不敢事刃於公
之腹者史記張耳陳餘傳作傳刃事乃傳之省字亦
或作割管子輕重篇春有以割耕夏有以割耘但傳
割皆本書所無事亦假借字別見後支部敕下若周
禮太宰事典以任百官注任猶傳也釋文傳猶立也
案仲尼燕居雖在畎畝之中事之聖人已注事之謂

立置於位也是傳卽事之或體傳已見艸部舊下

支部

𠄎 去竹之枝也从手持半竹古文爲𠄎。借祇已見示部借歧見足部跂下。詩文王本支百世左氏莊六年傳引作本枝衛風芄蘭之支說苑修文篇引支作枝枝爲支之通借枝亦見跂下。肉部肌體四肌也重文爲肢易文言暢于四支孟子四體注體者四肢肢肱也又折枝按摩折手節解罷枝也是支枝皆爲肌肢之假借。木部梔黃木可染者上林賦以爲鮮支支蓋梔之假借史記貨殖傳千畝扈茜扈本

酒卮字爲梳之省借集解引徐廣曰觶支也亦卮之轉借下地饒卮葢云卮煙支也紫赤色煙支字不作卮又莊子寓言篇卮言日出釋文引司馬注謂支離無首尾言也則卮爲支之假借矣。水部波字云水都也錢謂卽度支字度支者泉府所出納也泉爲水故波可爲支之通借

卮持去也。荀子宥坐篇孔子觀於魯桓公之廟有敬器焉注傾敬易覆之器危部斲斲隘也玉篇云敬今作不正之斲是斲當爲斲之假借

聿部

肄習也籀文爲肄篆文爲肄。今肄字从聿。周禮小宗伯肄儀爲位注故書肄爲肆杜子春讀肆當爲肆是肆爲肆之假借故曲禮大夫與士肄學記宵雅肄三釋文竝云肄本作肆。曲禮斂髮毋髦注髦髮也毋垂餘如髮也髦或爲肄案釋文肄餘也注亦訓垂餘是肆爲髦之假借。禮檀弓孺子犢之喪節下注云士掘肄釋文肄本又作肆案少部肆瘞也以音同得義肄肆亦音同又形近故肆爲肆之假借。聿持事振敬也从聿在肅上戰戰兢兢也。聿古文肅。借邀已見彳部速下又爾雅釋詁肅疾也齊語

父兄之教不肅而成注同詩小星肅肅宵征毛傳疾
兒肅皆速之假借故釋詁又云肅速也。特性饋食
禮乃宿尸注宿讀爲肅是宿爲肅之假借禮器三日
宿正義云宿之言肅肅敬之義也肅旣通宿亦通速
故注又云宿或作速記作肅宿已見足部蹴下。釋
詁肅進也曲禮肅客而入注同案肅訓進蓋羞之假
借釋詁羞進也因之宿亦通羞少牢饋食禮注古文
宿皆爲羞則當爲肅之轉借羞肅聲相近。豳風九
月肅霜毛傳肅縮也霜降而收縮萬物月令草木皆
肅注亦云肅謂枝葉縮栗是肅爲縮之假借縮已見

艸部蕭下。書序肅慎來賀史記周本紀作息慎息
乃肅之通借雙聲字又周書王會解正北方稷慎注
稷慎肅慎也稷亦肅之假借。唐風肅肅鴉羽毛傳
肅肅羽聲也釋文本或作翮翮羽部無翮字爾雅釋
言肅聲也蓋卽借肅字爲之

聿部 聿下增一別爲部

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗。借
述已見辵部。下筆字云秦謂之筆是聿本筆之省
借爾雅釋器不律謂之筆則法律字亦可爲聿之假
借也

𦘒 聿飾也俗語以書好爲聿讀若津也。段謂今人所云津津稱道者蓋出此歎羨其好則口流盡液是聿與盡可爲通借津亦借字

𦘒 箸也。此卽訓釋字爲假借聿與箸俱从者聲今字作書。許自序云箸於竹帛謂之書書者如也古微書引孝經援神契曰書者舒也皆疊韻以通其義如已見艸部若下舒見茶下亦見八部余彳部徐下

畫部

𦘒 田界也象田四界聿所以畫之古文爲𦘒田爲𦘒
。刀部有劃字云錐刀畫曰劃劃似卽古文之劃則

爲重出但此以聿畫彼以錐刀畫義不同故分箸之亦可通借也。畫本胡麥切爲界畫字又胡卦切卽今之圖畫字而圖畫字或作畫與界畫別實則二切亦音轉耳。公羊桓六年傳實來化我也注行過無禮曰化齊人語穀梁作以其畫我畫當爲化之假借畫化音同也

未晝日之出入與夜爲界籀文爲未。論語宰子晝寢七經小傳曰寢當爲內寢之寢非眠寢之寢古者君子不晝夜居于內晝居于內則問其疾所以異男女之節厲人倫也宰子晝亦居內故夫子責之而韓

李筆解以爲畫作畫似謂畫飾其居寢非也若孟子去齊宿於畫閭氏百詩云史記田單傳燕初入齊聞畫邑人王蠋賢卽此則畫當作畫形似而譌非必假借畫已見上正義又引括地志瀆邑蠋所居水部無瀆字殆後人加偏傍矣

隶部

隶及也从又尾省又持尾者從後及之也。此與逮字音義皆同可爲通借今逮專行而隶廢矣逮已見走部亦見口部噬下

隸及也引詩隸天之未陰雨。今鴟鴞篇作迨迨字

是部所無則或體也。段謂隸與步部殆音義皆同殆危也危猶及也是殆可爲隸之假借

隸附箸也篆文隸从古文之體。史記叔孫通傳迺令羣臣隸習索隱曰隸亦習也音異蓋以隸爲肆之假借肆已見肆部。周禮師氏使其屬帥四夷之隸注故書隸作肆鄭司農讀爲隸是肆爲隸之假借肆亦見肆下。廣雅夔其屎謂之隸集韻類篇引作櫟木部有櫟隸乃櫟之省借

𠄎部

𠄎堅也从又臣聲讀若鏗鎗古文以爲賢字。國三

老袁良碑優馭之寵蓋用今文尙書優馭揚歷之語
馭卽賢字此正古文之假借也案尙書分今文古文
者猶言今本古本也許書僞用古文者謂蒼頡古字
也今文尙書非不用蒼頡古字如般庚以馭爲賢漢
書從今文者也而地理志引禹貢厥艸惟緜厥艸惟
天俱作中若執此以作馭作中者爲古文尙書則失
之矣

馭不纏絲急也。左氏宣四年傳鄭襄公堅公羊成四
年作馭疏引穀梁作賢玉篇引作絀段云絀當爲絀
之譌集韻一先有絀字云緊也案絀乃緊之省絀从

臣聲與叵从臣聲同故入先韻然則緊可爲叵之假借雙聲字叵見部首

𠄎土剛也。古今人表懿王堅史記周本紀作囂公羊定十四年公會齊侯衛侯于堅釋文堅本又作擊左傳作牽此人名地名不定誰爲假借其音則皆通

臣部

臧善也籀文爲臧。易繫辭釋文藏諸用鄭作臧知以藏往劉作臧漢書禮樂志注古書懷藏之字本皆作臧艸部藏字在新附蓋祇借臧字爲之。廣韻納賄曰臧古亦借臧字爲之故漢書尹賞傳其羞辱

甚於貪污坐臧。周禮廛人注謂貨物儲藏于市中
釋文藏劉本作葬檀弓葬者藏也荀子禮論篇與藏
而馬反注藏謂埋之也葬埋同義故葬可爲藏之假
借。易豐自藏也釋文衆家作戕鄭注戕傷也是藏
爲戕之假借又詩十月之交曰予不戕箋云戕殘也
此用本義釋文王本作臧善也則以戕爲臧之假借
臧本从戕聲戕已見艸部馭下

殳部

殳以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵
車旅賁以先驅。尙書殳斯古今人表作朱斯是以

朱爲殳之假借殳市朱切音同朱已見叩部跗下

殳也或說城郭市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殳引詩何戈與殳。案曹風毛傳正此前一義則引詩當在或說之前樂記注作荷戈與綴云綴表也所以表行列也蓋本韓詩綴乃殳之假借殳丁外切音近綴綴訓表與或說亦可通故殳从丌但如其義則不得云何矣綴已見艸部蕤下

𡗗相擊中也如車相擊故从殳从𠂔。段云攷工記

𡗗兵同強又和弓𡗗摩注𡗗拂也此用本義若司門

祭祀之牛牲𡗗焉校人三阜爲𡗗六𡗗爲廋釋文𡗗

本作繫是以殼爲繫之省借若易之繫辭傳釋文繫亦作殼則本繫字而又爲殼之假借矣。郭仲奇碑鷹侍電殼殼可爲擊之通借殼亦有擊義

此从從上擊下也。一曰素也。心部慤謹也。檀弓釋文慤本又作殼是殼爲慤之省借。手部推殼擊也。殼推音同義亦可爲通借。今以推爲筴推字則義別。殼俗作殼以爲卵殼字或作殼此後一義之引伸俗謂空殼子是也。

𢇛 繇擊也。古文𢇛如此。案玉篇作古文投是今本𢇛字誤也。然手部投下不以𢇛爲重文則𢇛當爲投

之通借絲卽遙字遙擊與投云擿也義亦近投已見
言部讀下

𣪠椎榘物也。支部有毅木部有椽皆云擊也與此
音義竝同可爲通借若周禮壺涿氏注涿擊之也則
涿乃此三字之假借矣

𣪠擊中聲也。段云此字本義未見秦人以爲語詞
薛尚功所見秦權銘其於久遠毆毆或作𣪠案𣪠卽
也字毆也聲之轉故醜匜等字皆从也聲

𣪠椎物也。今人以段爲分段字當爲斲之假借。
金部鍛小冶也繫傳云椎之而已不銷故曰小冶廣

雅釋詁鍛椎也是鍛爲段之通借。左氏襄二十年傳鄭印段字子石又襄三十年傳公孫段字伯石段當爲礮之省借石部礮段石也礮亦通鍛詩公劉取厲取鍛釋文鍛本又作礮。士昏禮受笄段脩釋文段本作殿有司徹取糗與殿脩釋文殿本作段內部無殿字蓋卽以段字爲之故內則殿脩注捶脯而施葢柱也義亦通鍛昏義棗栗段脩釋文段本作鍛

𦉳相襍錯也。今人凡混殺字作淆此水部所無祇當用殺字。內部肴啖也廣雅釋器肴肉也經典中如詩旣醉爾殺旣將寘筵殺核維旅曲禮左殺右馘

等皆以殺爲肴之假借。禮運殺于地正義殺效也。蓋殺爲效之假借殺既通肴肴从爻易繫辭爻也者效此者也義轉通。左氏僖卅二年傳晉人禦師必於殺釋文殺本作嶠嶠亦山部所無蓋山本名殺後人因而从山若公羊釋文殺本作肴又省借耳。

殺部

𠄎殺也古文爲𠄎𠄎爲𠄎爲𠄎爲𠄎。借術已見行部借躉見足部躉下。廣雅釋詁肆殺也肆蓋殺之假借錢氏竹汀云殺當从𠄎𠄎本古文肆字肆與殺聲相轉故論語肆諸市朝卽以肆爲殺段云

古文希卽杀字轉寫譌變耳案古文希與古文希形相似錢說自通本書無杀字而殺从杀聲疑卽从希聲也肆見肆下隸下。攷工記云矢人殺矢七分注殺當爲弗此殆以殺爲誤字非必假借弗已見艸部亦見示部祓下。殺又音所界切降也減削也攷工記匠人弓人矢人俱有綱字釋文綱本作殺綱字本書所無不得云假借段謂小徐本有籀文殺知从閃爲从叟之譌當是也。今大徐本亦有籀文殺蓋後人依錯本增之宋刻無此字。殺又音所賣切樂記噍殺之音說苑脩文篇作憔悴憔悴與噍殺二字可爲通借憔悴已見口部噍下

弑臣殺君也引易臣弑其君。左氏僖九年經晉里克殺其君之子奚齊公羊作弑他經注釋文多有殺亦作弑者是殺可爲弑之通借音相轉故西都賦徒搏獨殺與上噬韻段謂殺與弑音不通殆未然殺見部首。石經公羊殘碑何隱爾試也試蓋弑之假借漢書五行志受命之臣專征云試注云試與弑同白虎通引春秋讖曰弑者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候間司事可稍稍試之則弑本從試得義試已見言部讖下

寸部

寺廷也有法度者也。詩車鄰寺人之令釋文本或作侍左氏僖廿四年傳寺人披昭廿五年傳寺人僚祖釋文竝同人部侍承也周禮寺人注寺之言侍也則凡言寺人者皆當爲侍之省借。侍已見才部待下將帥也。將讀去聲是正字讀平聲有卽良切借瑒已見玉部借壯見士部。周禮鬯人注蚌曰合將釋文將本又作漿是將爲漿之省借。漢書衡山王賜傳注將讀曰獎是將爲獎之省借。莊子天地篇將閭勉見季徹曰釋文將一本作蔣則將亦蔣之省借蔣讀平上二音。內則炮取豚若將注將讀爲牂牂

牡羊也是將爲牂之假借。將又讀七羊切經典中凡以將將爲聲者皆假借字已見玉部瑒足部躄下。詩縣篇應門將將崔炎述初賦觀秦門之將將西都賦亦云激神嶽之將將此山部所無殆後人因其言高遂加山耳

尋 釋理也从工口从又寸工口亂也又寸分理之也 彡聲此與叚同意度人之兩臂爲尋八尺也。有司徹乃爇尸俎注古文爇皆作尋記或作燂又引左氏哀十二年傳若可燂也今傳作尋尋當爲爇之假借作燂者誤。史記張儀傳塞斜谷之口徐廣注斜一

作尋索隱曰尋斜聲相近是尋可爲斜之假借斜已見八部余下。史記孝武紀侵尋於泰山矣索隱曰尋與淫聲相近蓋以尋爲淫之假借。左氏襄四年傳斟尋氏哀元年傳作鄆邑部鄆周邑也則尋當爲鄆之省借

專六寸簿也。一曰專紡專。詩斯干毛傳瓦紡搏也。釋文或作甄皆專之異體。女部搏壹也。今以爲專壹當是搏之省借。又訓擅訓獨則引伸之義。易繫辭其靜也專注專專一也。釋文陸作搏左氏昭二十一年傳若琴瑟之專壹釋文專本作搏搏又專之轉借。

也搏已見卅部弄下。周禮大司徒其民專而長注專圍也專蓋圍之省借。漢書諸侯王表顓作威福注顓與專同是顓亦專之轉借。左氏襄廿七年經衛侯之弟鱄出奔晉穀梁作專鱄字子鮮則專爲鱄之省借。史記吳世家勇士專諸索隱云專一作劓又漢書蕭何傳上以此劓屬任何關中事注劓讀與專同專本借字劓乃轉借也。又耑部云物初生之題也段云古發端字作此今則端行而耑廢乃多用耑爲專矣耑亦專之假借。廣雅釋言專齊也刀部劓字云斷齊也則專當爲劓之假借又釋詁搏齊也

專亦專之轉借。文選鵬鳥賦大鈞播物兮史記作
大專專當爲鈞之假借真先韻通也。易說卦傳震
爲專釋文鄭虞姚皆同王肅干寶作專此字形相近
傳本異而義遂別非必假借

專布也。專已見上隸變作專通作敷借孚已見爪
部。支部敷敷也引周書用敷遺後人與此音義皆
同可爲通借敷亦見孚下。史記司馬相如傳專結
縷徐廣曰專古布字漢書正作布是布爲專之通借
書文侯之命敷聞在下晉世家作布聞詩長發敷政
優優左傳成二年昭廿年竝作布政敷旣同專故亦


通作布矣。祭義溥之而橫乎四海釋文溥本或作
專同是溥爲專之假借。皋陶謨翁受敷施史記夏
本紀作普施普溥音同故又轉借。禹貢敷土荀子
作溥土溥借專卽借敷也夏本紀作傅土傅亦敷之
假借傅已見十部溥下

皮部

𠂔 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲古文爲𠂔 籀
文爲𠂔 𠂔。古今人表司徒皮毛詩作番皮蓋番之
假借番音婆皮亦有婆音故詩羔羊皮與純韻左氏
宣二年傳牛則有皮與下多那韻皮从爲聲爲又有

譌聲也番已見采部亦見艸部藩下蕃下。鄉射禮注今文皮樹爲繁豎繁蓋皮之假借皆音同繁亦見番下蕃下又見𠄎部樊下

𦘔部

羽獵韋綺重文爲𦘔从衣从朕引虞書鳥獸𦘔毛。今堯典作𦘔毛𦘔字本書所無蓋俗體也段謂毛部引作璉云盛毛也豈彼古文此今文與案韋綺之義與𦘔毛不相涉若爲二字則𦘔不从𦘔當入衣部矣此部大徐文三重二小徐文二重三本有參差但許君兩字竝引而璉从毛疑𦘔爲璉之假借耳

攴部

攴 小擊也。經典多从手作扑卽攴字又者手也或作撲又誤从木作朴。史記周本紀秦破韓魏扑師武徐廣曰扑一作仆仆蓋扑之假借人部仆頓也音赴亦或音攴與扑形相近仆已見足部踏下。幽風八月剝棗毛傳剝擊也剝乃攴之假借

𠄎 通也古文爲𠄎。玉篇轍車行迹車部新附字祇當作徹攷工記匠人應門二徹參个老子善行無徹迹。有司徹釋文徹又作撤論語以雍徹釋文同力部斲發也徹蓋斲之假借段謂禮之客徹重席詩

之徹我牆屋皆當作夔其作撤者俗也。喪大記賓出徹帷注徹或爲廢廢从發聲亦夔之義故可通非必聲借徹也。詩揚之水毛傳粼粼清澈也釋文澈本亦作徹水部無澈字蓋卽借徹字爲之

敏疾也。詩生民履帝武敏爾雅釋訓敏拇也敏蓋拇之假借从每與从母音同釋文引舍人本作畝亦拇之聲借。中庸人道敏政注或爲謀謀乃敏之假借从某與从每聲近故左傳戰于城濮與人之誦原田每每與謀韻又洪範聰作謀董劉馬鄭諸儒皆以爲謀事王伯申曰非也謀與敏同敏古讀若每謀古

讀若媒聲近故字通晉語知羊舌職之聰敏肅給也
小雅民雖靡盬或哲或謀毛傳人有明哲者有聰謀
者傳以聰謀連文猶晉語以聰敏連文五行傳聽之
不聰是謂不謀不謀卽不敏若以爲不能謀事則謀
上須加能字其義始明是毛公解或哲或謀伏生解
聰作謀皆以謀爲敏正與經指合何晏景福殿賦克
聰克敏卽本洪範謀已見言部


啟彊也。爾雅釋詁散強也強卽彊本部散冒也是
散當爲啟之假借玉篇則謂啟散同字。書盤庚不
昏作勞鄭注昏讀爲啓勉也案勉者強勉也強讀上

聲與剛強之強義正相成爾雅昏亦訓強書正義引孫炎曰昏夙夜之強也郝云昏一从民聲故从民之字音同字通則可爲敗散之假借。散下引書散不畏死孟子引康誥作閔閔亦散之假借

故迨也引周書常旼常任。今立政作常伯漢人所用無不作伯者許殆據壁中古文蓋以旼爲伯之假借若淮南子陽貨舉劍而伯頤注伯迨也迨迨義相近此當以伯爲旼之假借一切經音義迨古文旼同是迨本旼之通借伯已見示部禡下

數正齊也。左氏隱五年傳入而振旅杜注振整也穀

梁莊八年傳入曰整旅是整爲振之通借振已見示部祇下。公羊昭十二年經公子整出奔齊釋文整本作整是整亦整之通借音形俱相近也。穀梁莊廿四年傳注斲斲自脩飭釋文飭或作整易雜卦傳蠱則飭也注飭整治也是飭可爲整之通借整飭雙聲字

象也。借殺已見爻部。易繫辭效法之謂坤釋文出爻法云本作效廣雅釋詁爻效也是效爲爻之通借爻亦見殺下。詩鹿鳴君子是則是做做蓋效之或體故角弓民胥傲矣左傳引作胥效儀禮注引

詩是則是該言部無該字當與訛通山海經馬成山有鳥名鵬鵬其鳴自該卽自訛也則訛爲效之假借訛已見詔部詔下。莊子列禦寇篇而效我以功釋文效本作校廣雅釋言效考也學記中年考校校當爲效之假借校已見言部講下

故使爲之也。借詁已見言部。周語而咨於故實魯世家引作固固蓋故之假借凡掌故字亦作掌固。史記屈原賈生傳亦夫子之辜也索隱云漢書作故又引李奇曰亦夫子不能如麟鳳翔逝之故則辜爲故之假借。墨子尙賢中篇故不察尙賢爲政之

本也王懷祖曰故與胡同下文胡不察尙賢爲政之本也正是胡字管子侈靡篇公將有行故不送公故亦爲胡故者胡之假借胡已見玉部瑕下

古

更也。此从戊己之己本部別有改字云殺改大

剛卯以逐鬼魅也讀若己巳小徐作吕改古亥切改余止切人或不審爲二字故附箸之非可爲通借也

禮

更也。借反已見又部。易文言由辯之不早辯

也釋文辯荀作變又禮運大夫死宗廟謂之變注變當爲辯辯猶正也孟子萬鍾則不辯禮義而受之音義云辯本作變於義當爲辯此皆以變爲辯之假借

辯已見彳部徧下。書於變時雍漢孔宙碑作於卞
卞乃弁之俗體顧命率循大卞山井鼎考文作辯則
當是辯爲變之假借也漢書成帝紀引作於蕃蕃亦
變之假借變蕃聲轉蕃已見艸部亦見藩下尋下

𠄎改也。借羹已見𠄎部借窆見又部。列子黃帝
篇心庚念是非注庚當作更是庚爲更之假借晉語
姓利相更注更續也庚本有續訓則義亦通

勅誠也雷地曰敕。力部勅字後人用爲敕又或作
勅易噬嗑象辭君子以明罰勅法勅亦爲勅勅勅皆
當爲敕之假借。詩楚茨旣匡旣敕毛傳敕固也敕

蓋飭之假借呂覽孟春田事旣飭注飭讀作勅漢書
宣帝紀飭躬齊戒注飭與救同則又以飭爲救之假
借釋名救飭也使自警飭不致廢慢也是義亦通飭
已見整下。段云雷地別一義凡植物地中謂之菑
或作傳事剗鐔側吏初吏二切救與初吏一切正同
部雙聲也雷者今之插字是菑與雷可爲救之通借
菑已見艸部亦見菜下雷見菑下案雷通救是已本
部後有數字云刺也錢謂史記剗刃公腹之剗卽數
字似較段說爲長事乃數之假音餘皆或體亦見史
部事又見士部

斂收也。孟子而不知檢漢書食貨志引作知斂本部檢云書署也亦爲檢察之義書伊訓檢身若不及正義云檢謂自攝斂也是檢可爲斂之通借。呂覽不屈篇門中有斂陷注斂讀曰脅漢書王莽傳動靜辟脅注脅收斂也此蓋以義通借矣。淮南汜論訓至刑不濫注濫讀收斂之斂是以濫爲斂之假借濫斂音相近

陳列也。周禮肆師展器陳告備司市以陳肆辨物注皆訓陳爲列又爾雅釋宮堂途謂之陳釋名云言賓主相迎陳列之處也陳皆爲敝之假借。詩信南

山維禹甸之甸與田通周禮稍人注引作敞之蓋本韓詩是甸與敞可通借爾雅釋地釋文引李巡本郊外謂之田云田敞也謂敞列種穀之處或作敷者敞之省是田可爲敞之通借廣雅釋詁田陳也因之田亦通陳史記田敬仲世家以陳氏爲田氏索隱云陳田聲相近。文選上秦始皇書飾後宮充下陳注下陳猶後列也陳讀去聲又論語衛靈公問陳漢書刑法志善師者不陳注戰陳之義本因陳列爲名而音變耳是皆當爲敞之假借其作陣者俗字也

點解也引詩服之無斃斃厭也一日終也。禮記緇

衣引詩服之無射又詩振鷺在此無斃韓詩作無射
射乃斃之假借射已見言部謝下。斃又音當故切
步部燹敗也引商書彝倫攸燹今洪範作斃斃蓋燹
之假借亦通射詩雲漢耗斃下土春秋繁露郊祀篇
引作耗射。詩思齊古之人無斃釋文鄭作擇蓋本
韓詩以斃爲擇之假借與毛訓異若書呂刑敬忌罔
有擇言在身王伯申曰擇讀爲斃鄭注洪範訓斃爲
敗此言必敬必戒罔有敗言出乎身也孝經口無擇
言身無擇行亦謂無敗言無敗行也說者多以爲無
可擇殆以迂回失之此又借擇爲斃。詩泮水徒御

無數釋文出無釋云本作射又作數或作懽皆音亦
厭也是以釋射懽並爲數之假借懽當是釋釋訓解
與此義同可爲通借釋已見采部釋懽亦見釋下懽
又見冊部刷下。那篇庸鼓有數毛傳數數然盛也
文選甘泉賦注引韓詩章句釋釋盛貌此鄭箋云數
數然有次緒亦與釋義合是數當爲釋之假借。後
漢書張衡傳惟盤遊之無數兮注數古度字也蓋以
數爲度之假借亦作妬音但此語卽用本義如孟子
從獸無厭正可通章懷本東晉古文盤游無度之文
非平子所及見度已見又部。書梓材塗墍茨塗丹

獲正義皆言斨古塗字類篇引書斨丹獲羣經音辨
引書斨斨是塗本作斨錢云說文斨已訓塗丹獲
亦塗義則斨不必以塗解之斨之別義爲終也書意
若作室家旣勤垣墉當終之以斨次若作梓材旣勤
樸斨當終之以丹獲是終義爲更近據此則丹部獲
下引書惟其斨丹獲本以斨爲塗之假借實當爲斨
之假借也或今文古文之異抑作塗者俗字耳斨亦
見度下塗見艸部荼足部路下

攸行水也重文爲攸秦刻石嶧山文攸字如此。
借迪借逐已見辵部。禹貢陽鳥攸居漢書地理志

作道居又洪範彝倫攸敘五行志作道敘道蓋攸之
假借道已見辵部迺下。史記秦始皇紀德惠脩長
索隱曰王劭按張徽所錄會稽南山秦始皇碑文脩
作攸段云用此知小雅大雅毛傳皆云脩長也脩乃
攸之假借案脩本从攸聲以聲得義也脩已見彳部
循下。爾雅釋詁悠遠也中庸微則悠遠疏悠長也
悠與攸通衛風毛傳漣漣流貌洑洑卽攸文選吳都賦
悠悠旃旌者劉注悠悠流貌又常沛沛以悠悠注悠
悠亦行貌是悠爲攸之假借故左氏昭十二年傳疏
引詩車攻作攸旃旌若御覽引詩子衿作攸攸我

思爾雅釋文引詩十月之交作攸攸我里今二詩俱作悠悠心部悠憂也則攸當爲悠之省借矣悠亦見逐下。洪範五行傳禦聽於怵攸注攸讀如風雨所飄搖之搖蓋以攸爲搖之假借攸搖聲之轉搖已見玉部瑤下

攸撫也引周書亦未克救公功讀若弭重文爲𠄎。洛誥鄭注救安也此訓撫撫亦安也周禮小祝彌裁兵注彌安也讀曰救是以彌爲救之假借。書大誥有救字足利古本作撫案撫卽攸字云撫也从攴。攴聲讀與撫同救攸訓解旣同又偏傍相涉故救譌

言部
作改改又轉作撫是改或爲救之假借其作撫者訓

故字也

補廣
異義

𠄎𠄎𠄎𠄎也。離騷經紛緯縉其難遷王注緯縉乖戾也
廣韻作微縉緯與微皆當爲敦之假借微已見彳部

微彛部覺下

𠄎𠄎𠄎𠄎怒也詆也一曰誰何也。借諄已見言部借屯見
中部又逸周書武順解一卒居後曰敦注敦猶殿蓋
殿爲臀省臀音若屯故借屯又借敦也臀亦見屯下
又見晨部。周禮內宰出其度量澶制注故書澶爲
敦杜子春讀敦爲純是以澶與敦皆爲純之假借純

亦見屯下諄下又見牛部咍下。詩行葦序箋敦史受之釋文本又作惇敦乃惇之假借經典中凡敦訓厚者皆當爲惇。淮南天文訓困敦之歲注敦沌也左氏文十八年傳天下之民謂之渾敦正義曰混沌與渾敦字之異耳蓋以敦爲沌之假借但水部無沌字當卽作屯莊子天地篇渾沌氏蕭該引風俗通作渾屯。詩有客敦琢其旅釋文敦徐音彫敦當爲彫之假借彫已見玉部瑯彘部追下敦琢亦卽追琢也。荀子禮論注敦讀爲頓蓋以敦爲頓之假借爾雅釋邱一成爲敦邱正義卽引衛風至于頓邱亦敦頓

通用。又釋邱注今江東呼地高堆者爲敦敦當爲
自之假借亦見追下詩東山敦彼獨宿敦音堆蓋借
以形之敦旣爲土自或因从土作墩者俗字。內則
敦牟注黍稷器也敦音對明堂位兩敦同此當如冠
之稱牟追象自之形故假借敦字爲之而音變爲對
雙聲字也亦見牛部牟下又正義云周禮有玉敦今
之杯盃也殆其類與。豳風有敦瓜苦毛傳敦猶專
專也專卽團字已見寸部又大雅敦彼行葦敦亦音
團故毛傳云聚貌此皆以敦爲團之假借敦團聲相
轉。周禮司几筵每敦一几注敦讀曰燾覆也是以

敦爲燾之假借敦燾亦音轉。史記蒙恬傳帝以高
之敦於事也徐廣曰敦一作敏是以敦爲敏之假借
敦敏音相近敏已見前。錢云漢書不孰何李奇曰
孰誰也何呵也合之本書則不孰何應作不敦何矣
過秦論之誰何亦卽敦何也古讀敦同誰此從一曰
之訓以誰爲敦之通借誰已見口部鬲言部譙貳部
孰下誰何見言部訶下

𡗗閉也讀若杜重文爲𡗗。借度已見又部借𡗗
見前。書費誓杜乃撻周禮雍氏注引作𡗗乃撻又
大司馬犯令陵政則杜之及凡杜門字皆當爲𡗗之

假借杜已見示部社下

斂塞也引周書斂乃穽。士喪禮隸人涅廁注涅塞也涅與斂音義皆同涅當爲斂之假借斂奴叶切亦音乃結反。說文新附手部有捻字一切經音義捻箭注云又作斂同是捻爲斂之或體

攻擊也。廣雅釋詁工巧也西周策是攻用兵注攻巧也攻當爲工之假借工已見珏部。荀子議兵篇械用兵革攻完便利者強注攻當爲功是以攻爲功之假借。書甘誓左不攻于左右不攻于右某氏傳攻治也墨子明鬼下篇攻俱作其是其爲攻之假借

但作其義亦可通其已見共部

𢶏橫擿也。擿或作擿。𢶏口交切。𢶏部有𢶏字。擊頭也。口卓切。音同𢶏二字本異而形甚近。義亦略通。淮南脩務訓。救𢶏不給。高注。老人𢶏其頭。似以𢶏爲𢶏之假借。注又云。𢶏橫也。則已混于𢶏。左氏定二年傳。聞乞肉焉。奪之杖以𢶏之。杜注。奪闔杖以擊闔頭也。釋文云。說文作𢶏。似謂𢶏亦𢶏之假借。而出音二切。竝舉則又混。○公羊宣二年傳。以斗擊而殺之。何注。擊猶擊也。擊謂𢶏。擊頭項集韻。擊與𢶏同一作搞。是擊搞可爲𢶏之通借。然二字俱本書所無。手部擊𢶏。

言二不... 卷二
擊也據何注屬頭項言當爲敲之通借但既云有擊則與橫義近何亦以擊釋擊遂難分別後人幾不識敲敲爲二字矣

斂 去陰之刑也引周書則斂斂。今書作椽正義云賈馬鄭作斂大雅昏椽靡其箋云椽椽毀陰者也椽蓋斂之通借若喪大記注所以椽著裏釋文椽本又作椽則椽又椽之假借也椽已見爰部殺下

討 棄也周書以爲討引詩無我斂兮。周書無討字殆卽虞書天討有罪蓋謂斂爲討之假借斂亦音導與討近。今鄭風無我魏兮釋文魏本亦作斂魏當

爲敲之通借箋讀爲醜云惡也則義與毛異正義云醜與醜古今字

𠂔養牛人也引詩牧人乃夢。通牡已見牛部。土部母云朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于姆野今書作牧詩大明牧野洋洋水經注引作姆野是牧爲姆之假借案書正義引鄭注云牧野禮記及詩作姆野古字耳蓋鄭所見本如此姆又从每者每亦母聲也

𠂔擊馬也。此與前𠂔字形相似𠂔从束恥力切𠂔从束楚革切錢謂論語策其馬當用此蓋策本擊馬

之物亦可虛用則爲敕之通借策已見冊部

教部

𡥉 上所施下所效也古文爲𡥉𡥉爲𡥉𡥉。借告已見告部。書舉陶謨無教逸欲漢書王嘉傳引作𡥉𡥉𡥉當爲教之假借𡥉已見口部𡥉下

𡥉 覺悟也从教从口口尙矇也曰聲篆文爲𡥉𡥉。書盤庚敷于民某氏傳敷教也說命惟敷學半學記引兌命作學學半上學字謂教言教人乃益己之學半段云學所以自覺教所以覺人古統謂之學案書洛誥悉自教工大傳引作學功文王世子凡學世子

以下數學字正義引盧植皆以爲教學記善教者使人繼其志釋文教本作學是學與教通故周官都司馬以國灋掌其政學注政謂賦稅也學脩德學道王伯申曰征稅與學道竝舉殊不倫政當讀政事之政學當讀爲教政學卽政教也今則以盤庚之敷爲教之假借兌命上學字易爲敷亦教之假借并分別敷爲胡季反學爲胡覺反不知敷學爲一字矣教見部首。莊子逍遙游篇蜩與學鳩笑之釋文學本又作鷺或作鷺鳥部鷺韃鷺山鵲知來事鳥也是學爲鷺之假借鷺殆鷺之形似而譌鷺已見昇部與下釋文

又引崔注學鳩鵲也學讀爲滑鵲鵲與韃鷲爲一
物鵲音同滑故以學爲滑之假借滑學亦聲轉

卜部

卜灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱衡也古
文爲卜。借秉已見又部。檀弓卜人師扶右注
卜當爲僕卜蓋僕之假借僕已見糞部亦見糞下。
左傳閔元年卜偃晉語作郭偃呂覽當染篇作郟偃
不定誰借聲皆相轉郟郭又形近墨子所染篇作高
偃殆因郭本作膏而誤。書西伯戡黎格人元龜史
記集解引徐廣曰元一作卜案馬注元龜大龜也長

尺二寸與詩泮水元龜象齒毛傳同是古有此稱徐
本作卜似謂人卜之於龜論衡卜筮篇云吉人鑽龜
輒從善兆凶人揲著輒得逆數紂至惡之君也當時
災異繁多七十卜而皆凶故祖伊曰格人元龜罔敢
知吉則人與龜不分別亦異孔傳解也此當是相傳
各字各義非必假借補廣異義元已見一部

卦卦簪也。手部挂畫也。特牲少牢二禮竝云挂于季
指注古文挂作卦是卦爲挂之假借案挂旣訓畫而
士冠禮卦者在左注卦者有司主畫地識爻者也釋
名亦曰卦賣卦挂也。自挂於市而自賣之則義本通

若易繫辭再扞而後掛釋文掛京本作卦掛乃挂之
俗手部扞下引此語作卦則掛爲卦之假借矣

𠄎 易卦之上體也引商書曰貞曰𠄎。今書作悔心
部悔恨也則悔當爲𠄎之假借悔已見言部誨下


𠄎 視兆問也。書洪範三人占則從二人之言占公
羊桓二年傳引作議案何氏意以二人議所道不同
自三以上斯能決事定是非借此經以證或遂誤占
爲議但周禮太卜四曰謀注謂謀議也是占卜亦爲
謀議之事作議義得通矣議當爲占之假借


補廣
異義

𠄎 灼龜坼也古文爲𠄎。兆已見八部灬下。支

部肇擊也字當從戈部作肇爲正爾雅釋詁肇始也
肇旣訓擊則凡始義皆當爲兆之假借。孝經卜其
宅兆釋文兆字書作兆爾雅釋言兆域也釋文本又
作兆土部兆畔也爲田時界祭其中引周禮兆五帝
于四郊今周禮亦作兆是兆爲兆之省借。詩生民
以歸肇祀表記引作兆祀箋云肇郊之神位也正義
謂肇宜作兆案毛傳訓始肇固借兆如箋義則肇之
借兆仍爲兆之轉借又烈祖肇域彼四海箋肇當作
兆亦轉借也。莊子天下篇兆于變化釋文兆本作
逃蓋以兆爲逃之省借逃已見足部跳下

用部

用可施行也从卜中衛宏說古文爲。虞書三十徵庸論衡氣壽篇作徵用又五刑五用哉後漢書梁統傳作五庸哉是庸與用可爲通借庸已見言部誦下訟下。仲虺之誥用爽厥師墨子非命上篇作龔喪是以龔爲用之假借龔从共與用音近龔已見卅部龔共部共下

用男子之美稱也。士冠禮曰伯某甫注甫字或作父士相見禮若父注今文父爲甫他經凡稱某甫者亦通用父父皆甫之假借。又士冠禮記章甫注甫

今文爲斧斧亦甫之假借。詩車攻東有甫草毛傳甫大也釋文引韓詩作圃草亦訓大是以圃爲甫之假借左氏定四年傳及甫田之北竟釋文甫本作圃周禮職方氏其澤藪曰圃田又公羊定八年傳將殺我于蒲圃釋文竝云圃本作甫則又以甫爲圃之省借。左傳有傅瑕鄭世家作甫瑕是甫爲傅之假借傅已見十部博寸部專下。借甫已見艸部蕙下

甫 圃用也从用庚庚更事也引易先庚三日。借誦借訟已見言部借用見上。音部音用也从音从自自知臭香所食也讀若庸是音與庸可爲通借今惟作


庸而食之爲膏罕見。周禮司勳民功曰庸書舜典
奮庸馬注詩崧高以作爾庸箋竝云庸功也是功爲
庸之通借功已見支部攻下。周語服物昭庸采飾
顯明韋注庸功也王伯申曰庸與融通釋名融明也
大雅既醉篇昭明有融昭五年左傳明而未融皆是
也此篇之昭庸顯明卽下篇之顯融昭明作庸者假
借字耳融已見鬲部亦見誦下。大射儀頌磬東面
注古文頌爲庸周禮眡瞭擊頌磬笙磬注頌或作庸
案大司樂疏引鄭注云西方之樂謂之庸庸功也西
方物孰有成功亦謂之頌是頌其成也則頌可爲庸

之通借頌亦見訟下。後漢書左雄傳容容多厚福
注容容猶和同也。今人語作庸庸以爲凡庸之庸是
庸可爲容之通借。故莊子胠篋篇容成氏六韜大明
篇作庸成氏容亦見訟下。詩那篇庸鼓有敦毛傳
大鐘曰庸。釋文庸本作鏞。爾雅釋樂大鐘謂之鏞。是
庸爲鏞之省借。士喪禮注疾時處北庸下。釋文庸
牆也。本作墉。左氏襄九年傳祝宗用馬于四庸。釋文
庸本作墉。城也是庸爲墉之省借。邑部鄘南夷國
書牧誓有庸。蜀左氏文十六年傳庸人率羣蠻以叛
楚庸當爲鄘之省借。若漢書地理志詩邶庸衛國是



也注庸字或作鄘今詩作鄘段謂作鄘者非未審。漢書司馬相如傳與庸保雜作注庸卽謂質作者是庸爲傭之省借故公羊莊卅二年傳庸得若是乎注庸猶傭傭無節目之辭。書洛誥無若火始燄燄某氏傳火始然燄燄尙微漢書梅福傳引作始庸庸注庸庸微小貌庸乃燄之假借庸燄音之轉

葡_匍具也。人部備慎也是防備之義若周禮小宗伯告備于王注謂饌具特牲饋食禮宗人舉獸尾告備注備具也凡訓具者皆當爲葡之假借今通用備備已見彳部徧下。曾子問殤不耐祭注耐當爲備正

義云備耐聲相近則耐可爲備之假借。易釋文於
遯有疾憊也云荀作備旣濟憊也陸作備備當爲憊
心部憊憊也是備爲憊之省借遯釋文又云王肅作
斃斃備同音斃亦憊之假借

所願也。𠂔部甯願詞也。與此音義皆同。可爲通
借。故左氏僖七年經盟于甯母穀。梁作甯母。宣十
一年傳孔甯公羊作孔甯。附案山部寧安也。與𠂔部
字義異。今凡訓安者皆卽借𠂔部字爲之。

效部

明也。篆文爲。周語晉侯爽二注爽當爲爽

廣雅釋詁爽敗也周語實有爽德注爽亾也是爽可爲喪之通借爽喪音同。鳥部鷓鴣鷓讀平聲左氏定三年傳唐成公有兩肅爽馬正義云爽或作霜賈逵曰色如霜紘是霜爲爽之通借馬融說肅爽其羽如練高首而脩頸馬似之高注淮南作鷓鴣則肅爽二字本爲鷓鴣之省借而鷓又因霜加鳥矣。史記屈原賈生傳贊又爽然自失矣徐廣曰爽一作爽案爽與爽音隔當爲形近之譌非必假借但段謂爽與眊部爽大部爽略同皆從大會意則義亦通也